KORKU

magazin

EVDEKİ HAYALET
TOBİOS HENDRİCK'İN DÜNYADA EN ÇOK SEVDİĞİ ŞEY EVİYDİ.. FAKAT BENCİL AKRABALARI ONU ORADAN ÇIKARMAK VE KENDİLERİ EVE SAHİP OLMAK ARZUSUNA KAPILMIŞLARDI.. TOBİAS'IN KARISININ ÖLÜMÜNDEN İKİ YIL SONRA... BİR GÜN..
AKLA SIĞACAK ŞEY Mİ BU? BİR ADAM TEK BAŞINA ONÜÇ ODALI EVDE NE YAPAR BİLMEM..
BAH! BUNU KENDİSİNE SORSAYDIN DAHA İYİ OLURDU EDNA.. İHTİYAR İNATÇI FENA DİRETİYOR..
ÜÇ KİŞİ ARABADAN İNMİŞ ARALARINDA KONUŞUYORLARDI.
CARLETON HAKLI EDNA..TOBİAS BU EVE ÇOK BAĞLI.. ONU BURADAN ÇIKARMAK İSTİYORSAK AKILLICA DAVRANMAMIZ GEREKLİ..
EVİ SATARSAK HEMEN 70.000.- DOLARA SAHİP OLURUZ ANLADINIZ MI?
NEDEN HEMEN SATALIM.? BİR İKİ YIL BEKLERSEK DEĞERİ DAHA ARTAR.
DÜŞÜNMEMİZ GEREKEN BAŞKA BİR MESELE VAR..
EVİ SATMADAN ÖNCE TOBİAS'I ORADAN ÇIKARMANIN YOLUNU BULMALIYIZ.!.

GÖZLERİNİ HIRS BÜRÜMÜŞ. BİZİ BURADAN ÇIKARMAK İÇİN HER ÇAREYE BAŞ VURACAKLARDIR MARTHA!..
EDNA, CARLETON VE WALTER, BURADA SENİN YALNIZ OTURDUĞUNU SANIYORLAR. BİR BAKIMA HAKLILAR.. BENİM VARLIGIMI BİLEN, BENİ GÖREBİLEN TEK ŞAHIS SEN DEĞİLMİSİN?
NE SANDIKLARI UMURUMDA BİLE DEĞİL. GEREKİRSE EVİ YAKARIM. GENE DE BİZİ ÇIKARMALARINA MÜSAADE ETMEM.!
GENÇLİĞİNDEKİ MÜCADELECİ RUHUN HALÂ YAŞIYOR..
HAKLARIMIZI KORUMALIYIM..
FAKAT ONLARIN AKRABADAN OLDUKLARINI DA UNUTMAMALISIN TOBIAS.!.
ANCAK BEN ÖLÜNCE BURAYA SAHİP OLABİLİRLER..
BU ESNADA-
NE PAHASINA OLURSA OLSUN O EVİ ELE GEÇİRECEĞİZ!..
YİRMİ YILDIR O İHTİYAR BUNAĞIN ÖLÜMÜNÜ BEKLİYORUZ.. DAHA YİRMİ YIL YAŞAMIYACAĞINI KİM TEMİN EDEBİLİR..
SAKİN OL CARLETON!
AKLININ BAŞINDA OLMADIĞINI İDDİA EDELİM.. ELİMİZE BİR DOKTOR RAPORU GEÇİRİRSEK MESELE KALMAZ.!..

BUNU İYİ DÜŞÜN-DÜN EDNA!
PEK KOLAY OLMA-YACAK.. TOBIAS BİR TİLKİ KADAR KUR-NAZDIR..
EDNA'NIN FİKRİNİ HEPSİ BEĞENMİŞ-TİR.. TOBIAS'A YAKINLIK GÖSTERMEYİ DÜŞÜNÜRLER.. WALTER SÖZDE ÖTE-KİLER GİBİ OLMADIĞINI GÖSTERE-CEKTİR.. BU AMAÇLA HAREKETE GEÇER.
GEL BAKALIM WALTER..
GEÇERKEN UĞRAYA-YIM DEDİM.. YATMADAN ÖNCE ESKİSİ GİBİ SA-NA KİTAP OKUMAMI İSTERMİ-SİN?
ÇOK İYİ OLUR.. GEL, YATAK ODAMA ÇI-KALIM..
WALTER'İN BİR ŞEYLER TASARLADI-ĞI BELLİ..
DAHA SONRA..
SEN DÖRDÜNCÜ BÖLÜME BAŞLA-MADAN EVVEL BİRŞEYLER Yİ-YEYİM. SONRA DEVAM EDER-SİN WALTER..
ONDAN ŞÜPHE-LENMEMENE ŞAŞ-TIM TOBIAS...
BU ESNADA WALTER'DE AŞAĞIYA İNMİŞTİR..
WALTER BENİM GÖZ-LERİMİ BOYAYAMAZ MARTHA.. HEM ONU GÖZALTINDA BULUNDURMAM DA-HA İYİ.. BELKİ AĞZINDAN BİR ŞEYLER KAPMA İM-KÂNIM OLUR..
ASLINDA WALTER'İN DE ÖTEKİLERDEN FARKI OLMADIĞINI BİLİYO-RUM..
VAY CANINA.. ÖLÜ MARTHA İLE KONU-ŞUYOR.. HEM DE YÜKSEK SES-LE!..

WALTER ARTIK ZİYARETLERİNİ SIKLAŞTIRMIŞTIR. BU ARADA ONUN, ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLAN MARTHA İLE KONUŞMALARINIDA DİNLER.. TABİİ SADECE TOBIAS'IN SÖYLEDİKLERİNİ DUYMAKTADIR.. TANIK OLDUĞU ŞEYİ ÖTEKİLERE DE ANLATIR. VE HAREKETE GEÇMEK İÇİN KARAR ALIRLAR..
MARTHA YANINDAYMIŞ GİBİ ONUNLA KONUŞUYOR.. TAM ANLAMI İLE ÇILDIRMIŞ BUNA ŞÜPHE YOK..
BİR DOKTOR GEREKLİ RAPORU İMZALASIN TAMAM DEMEKTİR..
TOBIAS İÇİN DE EN İYİSİ BU ZATEN.. HAKİKİ BİR DURUM VAR ORTADA..
BİRAZ DA ZORLAYARAK TOBIAS'IN MUAYENE OLMASINI SAĞLARLAR..
DEMEK KARIMLA KONUŞTUĞUM İÇİN BENİ DELİ SANIYORLAR?
KARINIZ ÖLELİ NE KADAR OLDU BAY HENDRICK..!?
İKİ SENE..
O ESKİ EVDE KENDİNİZİ YALNIZ HİSSEDİYORSUNUZDUR MUHAKKAK..
HİÇ DE DEĞİL..! SEVGİLİ KARIM HER ZAMAN BENİMLE BERABERDİR!.
DEMEK ONUNLA KONUŞTUĞUNUZU KABUL EDİYORSUNUZ?
YOKSA KENDİ KENDİNİZE Mİ KONUŞUYORSUNUZ..
ARTIK YETER! BÜTÜN SORULARINIZI CEVAPLANDIRMAYA MECBUR DEĞİLİM.. BEN GİDİYORUM ARTIK..
İYİ GÜNLER.

TAMAMEN AKLI BAŞINDA BUNA ŞÜPHE YOK!
NE DİYORSUNUZ DOKTOR? TOBİAS' İN DELİLİĞİ MEYDANDA OLAN BİR ŞEY...
YAŞLILARIN ÇOĞU AYNI ŞEYİ YAPAR.. ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLAN SEVDİKLERİ YANLARINDAYMIŞ GİBİ ONLARLA KONUŞURLAR.. BUNUN SANILDIĞI GİBİ DELİLİKLE İLGİSİ YOKTUR..
YANİ RAPORU İMZALAMIYACAKSINIZ ÖYLE Mİ?
HAY AKSİ ŞEYTAN..
SİNİRLENME EDNA!
AKRABALARININ UMUTLARI İYİDEN İYİYE KESİLDİĞİ ESNADA HİÇ BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLUR.
MERDİVENDEN DÜŞÜP BACAĞINI KIRMIŞ..
BİZİM İÇİN İYİ BİR FIRSAT BU! HE! HE! HE!
SEVGİLİ TOBİAS AMCA EN AZINDAN ALTI HAFTA HASTAHANEDE KALACAK..
ZAVALLI TOBİAS'IN DERTLERİ İÇİN BİR BAŞLANGIÇTIR BU.. ERTESİ GÜN YENİ BİR HABER ALIRLAR..
HASTANEDEN TELEFON EDİYORLAR.. TOBİAS AĞIR BİR SOĞUK ALGINLIĞINA TUTULMUŞ.. UZUN ZAMAN EVE DÖNMEYECEKMİŞ.. BELKİ DE HİÇ DÖNMEYECEKTİR..
HA! HA! HA!
VAH, VAH!

TOBİAS'IN MUHTERİS AKRABALARI HİÇ VAKİT GEÇİRMEKSİZİN NİCEDİR TASARLADIKLARI ŞEYİ YAPARLAR. HEMEN EVE TAŞINIRLAR. ARTIK ORANIN GERÇEK SAHİBİ OLDUKLARINA İNANIRLAR..
SONUNDA O KÜÇÜK APARTIMAN KATINDAN KURTULDUK..
TOBİAS'IN KÖHNE EŞYALARINI BODRUM KATINA TAŞIYALIM.!
ZAVALLI TOBİAS!
ACELE ETMEYİN.. YA O HASTAHANEDEN ÇIKIP GELİRSE..
ONUN HİÇ GELEMİYECEGİNE BAHSE GİRERİM.!..
BU ESNADA TOBİAS KOMADA YATMAKTADIR. DURUMU HER GEÇEN SAAT KÖTÜYE GİTMEKTEDİR..
NABIZ DÜŞÜYOR.. ONA BİR İĞNE DAHA YAPAYIM MI DOKTOR?..
BİR SAAT BEKLEYELİM HELE...
ATLATABİLECEK Mİ DERSİNİZ?
BİRŞEY SÖYLEYEMEM Kİ...
İYİCE YAŞLI AMA BÜNYESİ SAĞLAM.. BİR SÜRPRİZ OLABİLİR.!

TOBIAS'IN AKRABALARI EVE İYİCE YERLEŞMİŞTİR.. FAKAT O GECE GARİP BİR KAZA OLUR. VE CARLETON..
BASAMAKLARDAN DÜŞÜP BOYNU KIRILMIŞ.. VAZO DA BAŞINA ÇARPMIŞ OLACAK HER HALDE..
TALİHİ YOKMUŞ.. HİSSE BİZE KALDI BÖYLECE
SENİN BAŞINA DA BİR ŞEY GELECEĞİNİ KİM BİLEBİLİR Kİ..
DİKKAT ET EDNA!
FAKAT EDNA'NIN DÜŞÜNDÜĞÜNÜN AKSİ OLUR ERTESİ GÜN..
AAAAAYY!

ARABA HAREKET ETTİĞİNDE O YAKINLARDA OLMADIĞINIZDAN EMİN MİSİNİZ?
ONU BEN ÖLDÜRMEDİM YEMİN EDERİM..
YAKINLARDA BAŞKA KİMSE YOKMUŞ.. FRENİ BİR HAYALET Mİ GEVŞETTİ DERSİN?..
SUÇSUZLUĞUNU İSPATLIYABİLECEK BİR TANIĞI OLMAYAN WALTER EDNAYI ÖLDÜRMEK SUÇUYLA MAHKEME EDİLİR VE...
HAYATIN BOYUNCA HAPSE MAHKÛM OLDUN!
HAYIR, HAYIR. ONU BEN ÖLDÜRMEDİM..
ZAVALLI MR. HENDRICK!
YAŞLI BİR ADAMDI VE HUZUR İÇİNDE ÖLDÜ.. RUHU DA HUZUR İÇİNDE OLSUN.!
AYNI GECE MARTHA'NIN RUHU EVDE GENE YANLIZ DEĞİLDİR...
MARTHA!
SEVGİLİ TOBİAS, SENİ BEKLİYORDUM GEL!..
BENİ Mİ BEKLİYORDUN?
EVET, CARLETON VE EDNA ÖLDÜLER.. WALTER DE HAPİSHANEDE.. EVDE YALNIZLIK HİSSEDİYORDUM.. TAM ZAMANINDA GELDİN, HENDRICK...
ONLARA NE OLDU BÖYLE?
UZUN HİKÂYE.. ZATEN PEK İLGİNÇ BİRŞEY DE SAYILMAZ.. ÖNEMLİ OLAN ESKİSİ GİBİ SAKİN VE MUTLU BİR BERABERLİK İÇİNDE OLACAĞIMIZ.. İKİ KİŞİNİN ÖLÜMÜNDEN SONRA BU EVE KİMSE GELMEK İSTEMEZ. MUTLULUĞUMUZDA BÖYLECE EBEDİYEN SÜRER..
SON

KİMSE ÖLÜMDEN BAHSETMEYİ SEVMEZ AMA KİMSENİN ÖLÜMDEN KAÇAMADIĞI HAKİKATTİR. SİZİN ANLAYACAĞINIZ İNSANLARIN HAYATLARI BİRER CÜMLEDİR BU CÜMLELELERİN BAZILARI KISA BAZILARI UZUNDUR. VE HEPSİ DE ÖLÜMLE NOKTALANIR..
BEKLENEN ÖLÜM.
O GİZLİ KORKUYU İÇİMDE TAŞIRIM.
NE OLDUĞUNU BİLDİĞİM FAKAT NEREDE KARŞIMA DİKİLECEĞİNİ BİLMEDİĞİM BİRŞEY'İN KORKUSUYDU BU.. GEÇENLERDE OKUDUĞUM BİR HAVADİSLE ARTTI..
KANUN DIŞI YAŞAYANLARDAN BİRİ, OTURMA ODASINDA TELEVİZYON SEYREDERKEN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ.
KAATİL, ALTI AYDAN BERİ AVINI ADIM ADIM TAKİP ETTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ POLİSE... İŞİN GARİBİ KURBANIYLA BİR KERE OLSUN KONUŞMAMIŞTI.. ONU TANIMIYORDU..
BUNUN ÜZERİNE ELİMDE OLMAKSIZIN DÜŞÜNDÜM.. YA ÖLDÜRÜLEN ADAM DA PEŞİNDE BİRİNİN, DAHA DOĞRUSU ÖLÜMÜN OLDUĞUNU BİLSEYDİ O ZAMAN NASIL DAVRANIRDI ACABA? MESELÂ BEN İÇKİDEN ÖLECEĞİMİ BİLİYORUM.. VE YALNIZKEN ÖLMEKTEN KORKUYORUM..

BİR LOKANTAYA GİDİP MASANIN BAŞINA OTURMUŞTUM.. GARSON KIZ GELMİŞTİ
NE İSTERSİNİZ?
ANSIZIN GÖZLERİMİN ÖNÜNDE HER ŞEY BULANDI.. DÜŞECEKMİŞ GİBİ ÖNE DOĞRU EVİLDİM..
BU HAL UZUN SÜRMEDİ.. GARİPTİR AMA, GARSON KIZA BAKARAK GÜLÜMSEDİM...
SİROZ VAR BENDE, YAKINDA ÖLECEĞİM..!
EN SON OLARAK BİR YERDE DAHA GÜLÜMSEMİŞTİM.. ÜÇÜNCÜ SINIF BİR LOKANTADA GARSON KIZ YİNE KARŞIMA DİKİLMİŞTİ..
BURADA YABANCIYIM.. BUGÜN 21 YAŞIMA BASTIM ONU KUTLUYORUM..
O SADECE KAŞLARINI ÇATMIŞTI BANA..
YAKINDA ÖLECEK MİSİNİZ? BUNU KUTLAMANIZ GEREKİR..
ONA BİRŞEY SÖYLEMİŞİM GİBİ RAHATLIKLA O KARŞILIĞI VERDİ BANA..

SONRA MASANIN ÜZERİNE SIÇRAMIŞTI HEMEN UZUN ZARİF KOLLARINI KIVIRARAK.
HEY!. HERKES BURAYA GELSİN!
NEREDEN ÇIKTIKLARI BELİRSİZ ÜRKÜTÜCÜ ŞEKİLLER ÇEVRELEMİŞTİ MASAYI..
ÇABUK ÇABUK!
ŞARKI SÖYLEYİP DANS ETMEYE BAŞLAMIŞLARDI..
ÖLECEĞİNİ BİLİYOR..
ÖLECEĞİNİ BİLİYOR.. ÖLECEĞİNİ BİLİYOR.. ÖLECEĞ
GÖZLERİM YAŞLANMIŞ ÇOK ETKİLENMİŞTİM BENİM İÇİN YAPTIKLARINDAN...
SONRA GERÇEĞE DÖNDÜM.. BÜTÜN BUNLAR BİR ANLIK KURUNTUDAN İBARETTİ.. ONA BİR ŞEY SÖYLEMEMİŞTİM..
DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIMI ANLADIM..
NE İSTERSİNİZ?

yaşamak
YAŞAMAK..
ÇEVREDEKİ HER ŞEY YAŞAMAYI, HAYATI İFADE EDİYORDU..
KOŞU-YOR-DUM..
yaşam
yaşamak
YAŞAMAK
yaşamak
ARTIK YA-ŞAMIYACAK-SIN SEN...
YALNIZ Ö-LECEKSİN..

SONUNDA ARABAMA ULAŞTIM.. KALBİM YERİNDEN FIRLAYACAK GİBİ ÇARPIYORDU- BOĞAZIM KURUMUŞTU..
BİR AN ORAYA YIĞILDIM..
GÖRÜYORSUN YA.. O KADAR KÖTÜ DEĞİLMİŞ..
TEKRAR GÖZÜMÜ AÇTIĞIMDA DÜNYANIN EN GÜZEL KADINI KARŞIMDAYDI.. BAYGIN BAKIŞLARI KARŞISINDA KORKUM SİLİNMİŞTİ.
SENİ DAHA İYİ BİR DÜNYAYA GÖTÜRECEĞİM BENİMLE GEL!..
GERÇEKTEN DE DÜŞÜNDÜĞÜM KADAR KÖTÜ DEĞİLDİ..SONRA OLANLARI DAHA İYİ ANLADIM..ÖLMEMİŞTİM..HASTAYDIM AMA HAYATTAYDIM.

NEREYE GİTTİĞİMİ BİLMEDEN ARABAYI SÜRDÜM.. MUTLU HİSSEDİYORDUM KENDİMİ..
GENE KRİZ GELDİ.. TANRIM! NE KADAR IZDIRABIM VAR..!..
KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ İŞTE YALNIZ ÖLECEKTİM.. YANIMDA BİRİSİ OLSAYDI BARİ..
BİRİSİ GELDİ... EVET.. FAZLA BEKLETMEDİ..
EH! ARTIK İŞİN PÜF NOKTASINI ÖĞRENMİŞSİNİZDİR.. AYNI DURUMDAKİLER YALNIZLIĞI TERCİH ETMELİDİRLER.. MUTLAKA BİRİSİ GELSİN DİYE SIZLANMAMALI... GELENİ GÖRDÜNÜZ YA...
Bitti

müthiş aile

Margaret ST.CLAIR

Anne kendisini de inandırmak isteyen bir edayla:

-Belki de oğlumuz onu seviyor, dedi. Mutluluğundan etmiyelim.

Kate başını geriye atarak güldü. Lâmbanın aydınlığında uzun, kuvvetli dişleri ışıl ışıldı.

-Tabii, diye karşılık verdi. Tabii seviyor. Umutsuzca, pek sık tesadüf edilmeyen bir aşkla seviyor hem de. Yoksa ne diye onunla evlenmek istesin?

Cümlenin son iki kelimesi, yüksek, eğrilemesine ve ışık almayan tavanın bir köşesinde yankılanarak geri döndü: "Evlenmek istesin.. Evlenmek istesin.."

Odanın öbür köşesinde oturan Lance:

-Kate herzaman için erkek kardeşini çok sevmiştir, dedi.

Lance ince yapılıydı. David ömründe Lancelot kadar zayıf bir kimse daha görmemişti.

Lance:

-Bu konuda biraz ölçülü olması gerekir, diye devam etti. Ailemize 'Vlchek' ler derler, Katharine. Bunu unutma. Biz 'Volsung'lar değiliz.

Odada bulunanlar gülüştüler. Yapılan şakanın anlaşıldığını belirten bir ifadeyle bakıştılar kendi aralarında. Sadece Kate gülmemişti.

Anne parmaklarının arasındaki yeşilimsi ağlara bakarak:

-Fakat gerçekten yapıyor mu? diye söylendi.

Şimdi David'in kendisi konuşuyordu:

-Evet, dedi. Onu seviyorum. Ötekilerin hepsinden çok sevdiğimi gizleyecek değilim. Fakat bu hiç birşeyi değiştirmez. Lance'in de söyledi-

Bunu farkeden Lance, belirli bir aceleyle:

-Niyetim seni kırmak değildi, Kate, dedi. Gerçekten hiç de öyle bir niyetim yoktu. Fakat biliyorsun. Ta nezamandan üzerinde anlaşmaya varmış olduğumuz birşeydir bu. Bizlerin arasında sadece David, dışarıda, bize ait olmayan o dünyada bir günden fazla kalabilir. Kendisinin belirli özellikleri olduğu muhakkak. Zıt cinsten olanlar onu çekici buluyorlar. Bunun için kalbinin kırılması gereksiz. David ne yapıyorsa bizim için yapıyor.

ği gibi,ne yapıyorsam ailemiz için yapıyorum.

Anne gülümseyerek başını salladı.

-Sen iyi bir çocuksun,David.Sen olmasan ne yapardık?

Ötekiler de başlarını sallıyarak anneyle aynı fikirde olduklarını,ona katıldıklarını belirttiler.David memnundu.Yüzü hafiften kızarmıştı. Böyle içten övgülerin,iltifatların karşısında Elaine'ın kendisi,ender rastlanan güzelliği bile ne ifade ederdi sanki?..

Minna:

-Bir mesele çıkmayacak ya? diye sordu.İki yıl önce olan şeyi hepiniz hatırlıyorsunuzdur..

David:

-Hayır,dedi.

Kate gülümseyerek ona baktı.

-David "hayır" diyorsa,ona inanın.İşi nasıl çevireceğini hepimizden iyi bilir o.David çok akıllıdır. Ona güvenebiliriz.

Yerinden kalkıp David'e yaklaştı. Başını onun koluna yaslamış,gözleri yarı kapalı,öylece duruyordu.David,onun başının üst kısmındaki kısa,dik saçları hafifçe okşadı.Kate'i gerçekten severdi.

Oturduğu sandalyeden kalkan anne:

-Gelecek mi? diye sordu.

-Yarın gece..

Eve girdikleri zaman daima o gergin havayı hissediyorlardı.Havalandırılmış,silinip süpürülmüş,yerler cilâlanmış olabilirdi ama,o tedirgin edici hava herzaman için oradaydı.

Başlarına iş açmasına ramak kalan Gunning'lerin kızı,iki yıl önce içeriye girdiği zaman çevreyi koklamış,garip bir koku olduğunu söylemişti.

Oysa Elaine içeriye girince böyle birşey yapmadı.Hatta evi beğenmişe benziyordu.

Birara kızkardeşiyle konuşan David, içerde oturan Elaine'in duyamıyacağı bir sesle:

-Onun giyinmesine yardım et Kate, dedi.Gözlerinin çok güzel olduğunu söyledi.Fakat unutma,başındaki örtüyü çıkarmamalısın.Onu korkutmayalım.

Kate de çok heyecanlıydı.

-Gerçekten çok tatlı,David.Ben de onu çok beğendim.

Mahzende herşey hazırdı.Siyah kadife örtülü tören taşı,büyük pirinç kap ve gerekli olan diğer şeyler.David en ufak bir aksamanın olmayacağından emindi.Gunning'lerin kızının iki yıl önceki davranışı çirkin birşeydi doğrusu.

Elaine o akşam yemeğinde fevkalâdeydi.İştahla yedi.Kendisine sunulan her kadehi içti.Lance'in yaptığı şakalara tatlı tatlı güldü.Annenin ellerini farketmemiş gibiydi.

Büyüleyici bir güzelliği vardı Elaine'in.Kolları fildişinden beyazdı. Dudakları,yıllanmış şarapların biraz koyu tonda kızıllığındaydı.Saçları,yüzünün beyazlığını siyah bir saten parlaklığıyla çevreliyordu.

Ona servis yapan Kate,birara kendisini tutamıyormuşcasına hafifçe süründü.Elaine başını kaldırdı ve tatlı tatlı gülümsedi Kate'e.

Şimdi en kritik an gelip çatmıştı işte.Anne birlikte aşağıya,mahzene inmelerini söyleyince,Elaine hiç itiraz etmeksizin yerinden kalktı.Bu teklifi hiç yadırgamamış gibiydi.

Önde anne,arkası sıra Elaine,daha arkada ötekiler,geçen yıl onarılmış basamaklardan inmeğe koyuldular..

En alt basamağa inen Elaine duraladı.Gunning'lerin kızının iki yıl önce çığlık atıp kaçmağa kalkıştığı yer burasıydı.

Fakat Elaine böyle birşey yapmadı. David'e bakıp gülümseyerek:

-Herşeyi nekadar güzel düzenlemişsin,dedi.

Konuşurken,gözleri eskisine kıyasla biraz daha irileşmiş gibi gelmişti David'e.Gözlerinde yarasalarınkini andıran bir ışıltı vardı.

Elaine kimsenin birşey söylemesine kalmaksızın tören taşına doğru yürüdü.

Herkes yerini almıştı.Yumuşak,etkileyici bir sesle,garip âhenkli,insanın içinde bazı tellere dokunan bir şarkı söylüyorlardı.

Elaine,saçlarının üst kısmını örten kapüşonu geriye düşürdü.Şimdi o garip âhenkli şarkıyı söyleyenlerin sesi biraz daha yükselmişti.

Beklenen zaman gelip çatmıştı nihayet.

David gerekli kelimeleri mırıldandı.Sonra bıçağa uzandı.Elaine'e:

-Dizçök,diye mırıldandı.

Gülümseyen Elaine,uzanıp bıçağı onun elinden aldı.

Kate göğüs mü geçirmişti?..David'e mi öyle gelmişti yoksa?..David'e hiçbirşey garip gelmiyordu artık.

Dizçöktüğünde,Elaine pirinç küveti gırtlağına dayadığı zaman bile,olanları yadırgamamıştı.

Evet,ne yapıyorsa ailesi için yapıyordu.Elaine'in elindeki bıçağın ışıltısı gözlerinin önünde büyüdü,yayıldı ve David gözlerini yumdu..

ORMANIN LANETİ

TALİHİM DE EL-VERİR-SE...
ALAGA...
BEYAZ AVCI GÜNEŞE KA-ÇIYOR..
ONU TAKİP EDİN!..
YARIM SAAT SONRA MARSHALL KOVALANAN BİR HAYVANIN YORGUNLUĞUYLA BİT-KİN DÜŞER..
BACAKLARIM KESİ-LİYOR. BÜTÜN KURŞUNLA-RIMI HARCADIM.. KURTU-LABİLMEM BİR MUCİ-ZE OLACAK..
AUUGH!
BEYAZ ADAM BUDALALIK ETTİ..
BAŞINI KESECE-GİZ..

ÖLÜM!.
HAYIR..
ONU YAKALIYACAĞIM..
BİR GEYİK GİBİ KOŞUYOR!
KAMPLARININ YAKININDAYIZ.. KALAMWA'YI ALIP ŞİMDİLİK DÖNELİM..
MARSHALL ÇILGINCA BİR KOŞU TUTTURUR.
KAMPA BİR ULAŞABİLSEM..
BİR SAAT SONRA KAMPA ULAŞMIŞTIR..
HALE... LENOX.!
GELEN MARSHAL'MIŞ
NEREDEYDİN MARSHAL!?
BEŞ MİL KADAR BATIDA.. NEHİR BOYUNCA AŞAĞILARA İNDİM KALAMWA'NIN HEYKELİNİ BULMUŞTUM FAKAT..
ŞURAYA BAK!.
OMUZUNDA BİR OK SAPLI...
BIRAK ŞİMDİ ONU... O HEYKELİ ELDE ETMELİYİZ.. ALTIN VE YAKUTLARI DÜŞÜN!

BU ESNADA KALAMWA'NIN HEYKELİ YERİNE OTURTULMUŞTUR..
ŞİMDİ BEYAZ ŞEYTANI BULALIM..
ONUN BAŞINI GETİRİN..!
ALOMBA..!
BU YOLDAN GELMİŞ OLMALI..!
KIRILMIŞ DALLARA BAK..! MARSHALIN BURADAN GEÇTİĞİ BELLİ..!
DOĞRUSU DAYAK'LARLA KARŞILAŞMAK İSTEMEM.. DİKKAT ET LENOKS! KOBRA YILANI VAR ÖNÜNDE..
BLAM!

LENOKS'UN TABANCASININ SESİ, DÜŞMAN KULAKLAR TARAFINDAN DA İŞİTİLMİŞTİR..
BEYAZ ŞEYTAN DÖNMÜŞ.
GİDELİM..!
AYNI ANDA..
SİLAH SESİ KELLE AVCILARINI BURAYA TOPLAYACAK.. GÜÇ DURUMDAYIZ..
KOBRA TARAFINDAN ISIRILMAK DAHA İYİ Mİ OLACAKTI..?
EN İYİSİ HEMEN KAMPA DÖNELİM..!
HEYKELE İYİCE YAKLAŞTIK.. BURADAN DÖNMEK BUDALALIK OLUR.. DAYAK'LAR GELSE DE UMURUMDA DEĞİL.. HEPSİNİ ÖRDEK GİBİ AVLARIM ONLARIN..!
ÇILGINLIK EDİYORSUN... TEHLİKENİN KUCAĞINA ATIYORUZ KENDİMİZİ
SEN İSTERSEN KAMPA DÖNEBİLİRSİN..!
HALE TARTIŞMAYI GEREKSİZ BULUP DÖNERSE DE LENOKS YOLA DEVAM EDER. YAKUTLARLA SÜSLÜ SOM ALTIN HEYKELİ ELE GEÇİRMEK HIRSI GÖZLERİNİ KAMAŞTIRMIŞTIR. DAYAK'LARIN NE KADAR SİNSİ VE TEHLİKELİ OLDUKLARINI BU YÜZDEN UNUTMUŞTUR BİLE...

YAZIK.. LENOX BÖYLE ŞEYLERE İNANMIYORDU AMA DURUMU BAŞKA TÜRLÜ NASIL İZAH EDEBİLİRDİ DERSİNİZ ? ONU BEKLEYEN AKIBET AYRI BİR KONU TABİİ..

SON

AMOS JORDAN HAYATI BOYUNCA HAPSE MAHKÛMDU. BU ARA ŞAŞIRTICI BAZI DENEYLER GEÇİRDİ VE GERÇEKLE YÜZYÜZE GELDİ..

DÖRT KAPININ ÖTESİNDE

ARKAMDAN GEL! BAKALIM SÖZLERİNDE SAMİMİ MİSİN AMOS!?
ONA KARŞI YAPTIĞINI DÜZELTEBİLMEK FIRSATI BU KAPININ ÖTESİNDE..
İÇERİ GİRDİKLERİ ZAMAN..
ORADA YATAN WALTER DEĞİLMİ? NE KADAR BİTKİN..
BU HALİNİN SEBEBİ SENSİN..
SENİ ALDATMIŞTIM.. BUNU ÖDEMEK İÇİN FIRSAT VER.!
SENİ BAĞIŞLIYORUM.... HELEN ÇEKMECEDE ESKİ BİR ÇEK DEFTERİ BULACAKSIN...
SONRA..
DEMİR KAPIDA PARMAKLIKLAR SEYRELMİŞ...
BİR SUÇUN DAHA VAR.. MUHASEBE DEFTERLERİNDE HİLE YAPMIŞTIN.!
PATRON BANA SORDUĞUNDA GEORGES'u SUÇLAMIŞTIM..
ŞİMDİ BUNU DÜZELTEBİLİRSİN..
AMOS GARİP TAVURLU HAPİSHANE MÜDÜRÜNÜN ARDINDAN GİDER..
GEORGES HALÂ BURADA MI ÇALIŞIYOR ?
MUHASEBECİ DEĞİL Mİ GALİBA BURADA..
2

BENİM YAPTIĞIM BİR SUÇU ONUN ÜZERİNE ATMIŞTIM..
GEORGES İYİ BİR MUHASEBECİDİR... ONA İTİMADIM KALMAMIŞTI..
BU ÇEK ONUN ZARARINI KARŞILAR SANIRIM..
O ZAMAN GEORGES'U İŞE TEKRAR ALABİLİRİM JORDAN..!
VE BÖYLECE...
PARMAKLIKLAR DAHA SEYRELMİŞ..
GENE HAPİSHANEDEYİM.. BAŞKA SUÇLARIM OLMALI..
ÜÇÜNCÜ KAPIDAN GEÇELİM ONU DA HATIRLIYACAKSIN JORDAN...
MR. FINŞLEY'İN KOL DÜĞMELERİ.. KAROLİN VE FRANK BU YÜZDEN ÇOK ACI ÇEKMİŞLERDİ..
BİRİBİRLERİNİ SEVİYORLARDI DEĞİL Mİ?
JORDAN! SANA SORACAĞIM ÇOK ŞEY VAR..
YAPMIŞ OLDUĞUM SUÇU İTİRAFA GELDİM FRANK..
SANA KIZIMDAN UZAK DURMANI SÖYLEMİŞTİM. BİR HIRSIZA KIZIMI VERMEM..
KOLDÜĞMELERİNİ BEN ÇALMIŞTIM.. FRANK'IN SUÇU YOK.. KAROLİNİ ONDAN AYIRIP KENDİME YAKLAŞTIRMAK İSTEMİŞTİM..

HEP BİRLİKTE EVE GİRERLER..
ONLARI YATAK ODANIZA SAKLAMIŞTIM..
YILLARCA MUTLULUĞUMUZA ENGEL OLDUN.. SENİ BAĞIŞLIYORUM AMOS...
BİRAZ SONRA
SADECE BİRKAÇ DEMİR KALMIŞ AMA YİNE MAHPUSUM..
SON SUÇUN BAĞIŞLANMAZ BİR KORKAKLIKTI JORDAN!..
YANGINDA HENRİ TAYLOR ODADA KALMIŞ KENDİ CANINI KURTARMAĞA BAKMIŞTIN..
IV
ONU İTFAİYECİLER KURTARDI.. ŞU ANDA GENE TEHLİKEDE HAYATIN PAHASINA DA OLSA ONU KURTARMAK İSTERMİSİN..
AMOS HİÇ TEREDDÜT ETMEKSİZİN ANAFORLU SULARA ATILIR. KENDİ HAYATINI DÜŞÜNMEZ..
BUNU UNUTMAYACAĞIM AMOS!
BİR ZAMANLAR SENİ TEHLİKELİ DURUMDA BIRAKMIŞTIM..
AMOS GERİYE DÖNDÜĞÜ ZAMAN ASLINDA VAR OLMAYAN HAPİSHANE KALKMIŞTIR..
HÜCREM YOK OLMUŞ..!
O HÜCRE SENİN VİCDANINDA BİLİNÇ ALTINDAYDI.. BEN DE SENİN İKİNCİ KİŞİLİĞİNDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLİM..
AMOS'UN CEZA EVİ MÜDÜRÜ SANDIĞI HAYAL GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN SİLİNİR. ARTIK TAMAMEN ÖZGÜR OLDUĞUNU ANLAR..
NİHAYET İÇ HUZURUNA KAVUŞTUM..
BİTTİ...

VAMPÜS
AYNI GECE ÇİNGENE PANAYIRININ TİYATROSUNU KALABALIK BİR SEYİRCİ DOLDURMUŞTU..
EVET.. BAYANLAR BAYLAR! ŞİMDİ BIÇAK ATMA ŞAMPİYONU MİKAİL VE CESUR ARKADAŞI NEVADA..
MİKAİL ŞEKLİNE GİRMİŞ OLAN VAMPÜS İLK BIÇAĞI NEVADA'YA DOĞRU FIRLATIR..
TUNG!

HEYECANLI SEYİRCİLERİN NEFESİ KESİLMİŞTİR..
THUNK!
BIÇAKLAR HAVADA ISLIK ÇALARAK NEVADANIN ÖNÜNDE DURDUĞU TAHTAYA SAPLANIYORDU..
AZ SONRA SIRA OYUNUN EN HEYECANLI VE TEHLİKELİ ANINA GELDİ...
MÜTHİŞ!..
VAZGEÇİN BUNDAN! KIZI ÖLDÜREBİLİRSİNİZ!
MERAK ETME DOSTUM! MİKAİL BU İŞİN ERBABIDIR..
BENİM KİM OLDUĞUMU BİLMİYORSUN TABİİ..
ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİM KIZ DEĞİL..
VAMPÜS VEYA MİKAİL, HEDEFE ARKASINI DÖNEREK BIÇAĞIN PARLAK YÜZÜNE BAKARAK NİŞAN ALDI..
TAM BU SIRADA SALONUN ARKASINDAN BİR SES DUYULDU..
FAKAT BU VAMPÜS!
42

DURDURUN ONU! DURDURUN!
NE OLUYOR SANA STEN?
ŞAŞIRDIN MI SEN.. BU SENELERDİR BERABER ÇALIŞTIĞIM MİKAİL... VAMPÜS OLAMAZ!..
NASIL EMİN OLABİLİRSİN?
BU SIRADA SON ATIŞINI YAPAN MİKAİL SİTEN'İN SESİNİ DUYUNCA DENGESİNİ KAYBETTİ..
AAAH!
AMAN TANRIM..!
KIZI VURDU..!
GÖRDÜNÜZ MÜ? BU MİKAİL DEĞİL, VAMPÜS!
FECİ BİR KAZA BU...
ADAMA BAK! KILI BİLE KIPIRDAMIYOR!..

HİÇ ŞÜPHEM YOK BU VAMPÜS...
BU DEFA ELİMDEN KAÇAMIYACAK..
JAN STEN BÜTÜN HIZIYLA SAHNEYE FIRLADI.. GAYESİ ONU ORTAYA ÇIKARMAKTI..
FAKAT BİRDEN DURAKLADI..
DUR!
KANUN ADINA SENİ TUTUKLUYORUZ..
BİR KAÇAK OLARAK ARANDIĞIMI UNUTUYORDUM..
SAHNEYE FIRLAYAN İKİ JANDARMA KARAKOLA GÖTÜRMEK İÇİN MİKAİLİ TUTUKLADILAR.
NEDEN BENİ GÖTÜRMEK İSTİYORSUNUZ? ALT TARAFI BASİT BİR KAZA İDİ..
ASLINDA ŞU ADAMI YAKALAMANIZ LÂZIM.. KAÇAK İDAM MAHKÛMU JAN STEN ŞU..!..
NEREDE?
HANİ?

DEVAMI VAR...

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans Ekspres Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel: 221676

SAYI I32 IO ŞUBAT I970 FİATI IOO KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası